



### **DESARROLLO Y CONCLUSIONES DE LA REUNIÓN:**

**ACTIVIDAD REALIZADA:** SEGUIMIENTO CONSTALACIÓN DE VOCES

**FECHA:** VIRENES 24 DE ABRIL DE 2026

**HORA INICIO:** 2:00 PM

**HORA DE FINALIZACION** 3:40PM

**LUGAR:** IED LOS ALPES SEDE A – CARRERA 11 ESTE #339 SUR 62

**UPZ:** 32 SAN BLAS

**PERSONAS IMPACTADAS:** 160

**1.OBJETIVO:** Realizar el seguimiento y evaluación del proyecto artístico “Constelación de Voces”, desarrollado por la Alcaldía de San Cristóbal con el apoyo de EFARTE en el Colegio IED Los Alpes Sede A, con el fin de verificar el cumplimiento de los requerimientos establecidos, la adecuada ejecución de la presentación escénica (coro y obra de teatro), el uso de los recursos técnicos y el impacto en la participación de los estudiantes.

**2.CIERRE:** La actividad “Constelación de Voces” finalizó a las 3:40 p.m., cumpliendo con los tiempos establecidos para su desarrollo. Se deja constancia del cierre satisfactorio de la jornada.



FOTO1: Estudiantes del coro durante la presentación de la obra “Constelación de Voces” en el teatro del Colegio IED Los Alpes Sede A.



FOTO2: Participación activa de los estudiantes en la puesta en escena, destacando el uso de iluminación y efectos especiales.



FOTO4: Asistencia de la comunidad estudiantil en el teatro, evidenciando el interés y la participación en la actividad cultural.



FOTO3. Finalización seguimiento.



Código: GDI-GPD-F029

Versión: 07

Vigencia: 25 de septiembre de 2025

Caso HOLA: 188520



### **3.CONOLIDADO DE LA ACTIVIDAD: CONSOLIDADO DE LA ACTIVIDAD**

La actividad “Constelación de Voces” se desarrolló de manera satisfactoria, evidenciando una adecuada planeación y ejecución por parte de los organizadores. Se contó con la participación de 20 estudiantes que conformaron el coro, así como la asistencia de 120 estudiantes ubicados en las graderías del teatro y 40 estudiantes adicionales de los grados más grandes, quienes se ubicaron en el piso, para un total de 160 asistentes.

La presentación se llevó a cabo en el teatro dispuesto, cumpliendo con las condiciones necesarias de espacio. Se utilizaron recursos técnicos como iluminación, sonido y máquina de humo, los cuales aportaron al desarrollo escénico de la obra. Asimismo, se destacó que el repertorio musical fue de autoría propia, por lo cual no se requirió gestión de derechos de autor ante ACYMPRO.

Como aspecto a mejorar, se identificó que el volumen del sonido estuvo elevado, dificultando en algunos momentos la adecuada apreciación de la presentación. No obstante, en términos generales, la actividad fue bien recibida y valorada positivamente por su calidad artística y la participación activa de los estudiantes, evidenciando el cumplimiento de los objetivos planteados.

**COMPROMISOS DE LA REUNIÓN:**

No.	ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA DE ENTREGA
1	Ajustar los niveles de sonido en futuras presentaciones, garantizando una adecuada escucha de las voces y la puesta en escena.	AREA DE CULTURA – ENLACE INSTITUCIONAL SANDRA ALARCON.- NATALIA TAPIAS	N/A
2	Continuar fortaleciendo los procesos artísticos del coro, promoviendo la participación activa de los estudiantes.	AREA DE CULTURA – ENLACE INSTITUCIONAL SANDRA ALARCON.- NATALIA TAPIAS	N/A
3	Mantener el uso de espacios adecuados, como el teatro, que favorezcan el desarrollo de las actividades culturales.	AREA DE CULTURA – ENLACE INSTITUCIONAL SANDRA ALARCON.- NATALIA TAPIAS	N/A
4	Seguir fomentando la creación de contenidos propios	AREA DE CULTURA – ENLACE INSTITUCIONAL SANDRA ALARCON.- NATALIA TAPIAS	N/A
5	Garantizar la organización del público asistente, procurando una mejor distribución en el espacio para mayor comodidad y visibilidad.	AREA DE CULTURA – ENLACE INSTITUCIONAL SANDRA ALARCON.- NATALIA TAPIAS	N/A

NO TA 1: En caso de ser una reunión virtual se puede anexar el reporte de asistencia generado por las plataformas de reuniones o plataformas que generen formularios. NO TA 2: Agregue o elimine las filas que sean necesarias para registrar los asistentes y los compromisos de la reunión.